

تصحیح زیج الصفایع مستمرا المتحدد المتحدد المتحدد الله نصر منصور بن على بن عراق مولى اميزالمؤمنين الى ابى الريحان محد بن احد البيرونى دحه الله المتوفى فى عشرالتلاثين وادبيائة من المعبرة فى تصحيح ما وقع لابى حفو الخازن من السهو فى زیج الصفایح



## الطبعة الاولى

بحلبمة دائرة المعارف المثمانية حيدر آباد الدكن صانها الله عن جميع الشرور والفتن

سنة ۱۳۳۲<u>م</u>

سداد الملع ١٣٥٠ ف

# بسمالله الرحمن الرحيم

انى لماجازيتك ماوقع لابى جعفر الخازن من السهو فى بعض ما أتى به فى زيج الصفايح فوجدتك مجالأن اصلح ذلك واثبته لك آثرت بهواك واراد تك وانكان بعض الناس يعظم ان يستدرك على مثل ابى جعفر فى تأليفاته سهووقع له فان الاولى بحوثر الحق ان لايتهيب ذلك ولا يطوى عن اهل العلم با با من ابوا به ظهر له وان كان الذى يستدرك عليه ما يستدرك فاصلامتقد ما فى ذلك العلم فان العالم اقل ما يسلم من ان يقع له ماوقع لابى حعفر م

وكيف يستجزا لعاقل اعظام الاستدراك عليه و بنوموسى ابن شاكر من لا ينكر تبريزهم ولا يدفع فضلهم فدغلطوا فى بسض ما قد موامن المفدمات الكناب المونيوس فى المحروطات مع جلالة قدر ذلك الكتاب وتكاف بنى موسى ما تكلفوه من اصلاحه وابو جعفرنفسه استدرك على مانا لاناوس فى كنابه الموسوم بالاصول الهندسية غلطا اوسهوا وقع له و

وها انا ابتدىء بحكاية ماذكره ابو جعفر فى زيج الصفايح مما وقع له السهو وابين موضعه منه واصلحه شيئا شيئا بسون الله

### الشكل السادس

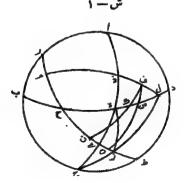
من النوع الثاني من المقالة الثانية من زيج الصفايح قال ابوجعفر بعد مارسم\_ا ب ہج د-دائرۃ الافق \_ و ـ ب ج ه د .. نصف فلك نصف النهارو .. ا ه ب ج - نصف معدل النهارو\_د ج ب ط\_نصف فلك العروج واخرج من نقطة سمت الرأس على - ب ج م د نه ف افق \_ ا ب ج د \_ الى فلك الرو ج عمود ـ ك ن ـ ونسهل مما مثلنا ان نبين كيف يعرف الطالع عمرفة درجة وسط السهاء من غيرمطالع معمولة للبلد المفروض فنرسم لبيانه على نقطة \_ ج \_ و بيعد ضلع المربع قوس \_ ل ص \_ ونخرجها وقوس ب لئــ من نقطتي - كـ ـ ص ـ حتى تلتقيا عـلى ـ ب ـ فيكون ب\_قطب فلك البروج لأن ــ ف ث ــم ن ــ عمود ان على فلك البروج ولذلك يكون ــ ف ثــ ربع دائرة مثل قوس ـ ح ث ونخرج من قطب الكل قوس \_ ل ف م - العظيمة تقاطع معدل النهار على ــ د ــ وايضا نخر ج قوس ــ ل ز ج ــ العظيمة فقوس ل ف م \_ لأ نها تمر على القطبين يقسم الانصاف المتقاطعة من معدل النهار وفلك البروج بنصفين نصفين فقوس ــ د ه ــ مطالع درجة ح ــ بالفلك المستقيم يعنى من اول رأس الجدى وقوس ــ ل ج تكون

تكون ربع افق خط الاستواءلأنها تمرعلىقطبي معدل النهار فدرجة ز.. هي الطالعة من هذا الافق اذا كانت درجة \_ طـ هي الطالعة من افق۔۔ا بج د ۔ وقوس ۔ زج ۔۔ ھی میل درجة ۔ ز۔۔ لأنها من الدائرة التي تمر يقطى معدل النهاروتبين انها مساوية لقوس ــ ف ص فنخر ج قوس .. زه .. من فلك الافق الذي منه قوس ــ ل ج فقنوس \_ ز ه \_ من مثلث \_ ل ه ز \_ مثل قوس \_ ل ح \_ من مثلث \_ ص ح ث \_ فقوس \_ ل ه \_ مثل قوس \_ ص ح \_ وزاوية ل زهممثل زاوية من بحد وزاوية منل داوية ف ص ح \_ لأنها قائمات فقوس \_ ل ز \_ مثل قوس \_ ص ث كا بين مانا لاوس فى كتاب الكريات ولكن قوس \_ ل زج مثل قوس \_ ف ص ث \_ فتبقى قوس \_ ز ج \_ مثل قوس \_ ف ص \_ بذلك تريد على مطالع درجة وسط السياء بالفلك المستقم تسمين درجة ليجتمع قوس .. د ه ج .. ومحولها الى در ج السواء ليخرج قوس ــ م ح ز - ونا خده بقوس ـ. م ح ز ــ الميل فتخرج نوس \_ زج \_ المساوية لقوس ــ ف ص ــ وفي قطاع ف ثح \_ نسبة جيب قوس \_ ف ث \_ الى جيب قوس ـ ص ث مؤلفة من نسبة جيب قوس ـ ف ن ـ الى جيب قوس - له ن ومن نسبة جيب قوس ـح كـ ـ الى جيب قوس ــح صــ الربع والجيب الاول والثالث متساويان فنسبة جيب قوس ـ ك ن ـ الى

جيب قوس ــ ص ث ــ التي هي تمـام الميل المأخوذ كنسبة جيب ح ك ــ التي هي تمـام ارتفاع درجة وسط الساء الى جيب قوس ح ص ــ الربع •

وايضا في هــذا النطاع نسبة جيب قوس ــ ف ص ــ الى جيب قوس ـ ص ث ـ مؤلفة من نسبة جيب قوس ـ فالم الى جيب نوس ـ ك ن ـ ومن نسبة جيب نوس ـ ح ن ـ الى جيب قوس \_ ح ث \_ الربع فبمعرفة درجة \_ ح \_ يسهل وجود قوس ح ث\_ وهی ارتفاعها نصف النهار وقوس \_ ح لئہ – وهی تمام الارتفاع ويسمى العرض المصدل وقوس ــ د ه ــ وهي مطالعها بالفلك المستقيم وقوس – ده ج \_ بزيادة تسمىن درجة على قوس ده ـ وبتحويلها الى درج السواء توجد قوس ــ م ج زــ وقوس م جزر يوجد قوس ـ زج ـ المساوية لقوس ـ ف ص ـ من جدول الميل وقوس ــ ص ث ــ التي هي تمام قوس ــ ف ص ــ ثم نضرب جيب قوس ــ ص ث ـ من جيب قوس ــ ح ك ــ واتسم ما بلغ على كل الجيب فيخرج جيب قوس ــ ك ن - ثم نضرب فيه جيب قوس \_ ف ص \_ ونقسم ما بلغ عـ لي جيب قوس \_ ف ك اتی هی تمام قوس ـ ك ن ـ فيخرج الوسط الاول فيصبر به في جيب قوس ــح ث ــ وهو كل الجيب ونقسم ما بلغ ء ــلي جيب هوس ــ ص ث-التي هي عام الميل المأخوذ وبقوس مآخر ج تكون قوس \_ ح ن \_ فلأنها ميل قوس \_ ث ط \_ التي تسمى تعديل الطالع يزاد على درجة \_ ح \_ تسمين فتكون قوس \_ ح ث \_ ثم تزاد عليها قوس \_ ث ط \_ الطالمة من افق البلد ٠

وقد نعلم قوس -- حى - بادبعة جيوب لأن فى قطاع -- ث ف - نسبة جيب قوس - ب ث مؤلفة من نسبة جيب قوس - ح ش - الى جيب قوس - ك مؤلفة من نسبة جيب قوس - ف ك - الى جيب قوس - ف ن - والجيب الاول والثالث متساويان فنسبة جيب - ك ص - المساوية لقوس - ب - ألى هى عمام ارتفاع درجة وسط الساء الى جيب قوس ب ث - الى هى عمام تعديل المطالع كنسبة جيب قوس - ف ط الى هى عمام عرض اقليم الرؤية الى جيب قوس - م ز - الربع م الى هى عمام عرض اقليم الرؤية الى جيب قوس - م ز - الربع م ز - الربع م ز - الربع م ز - الربع م



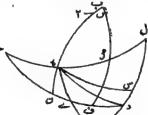
والسهو الذي وقع لابي جعفر في هذا انه توهم ان \_ ق ص تساوى \_ زج \_ وانت تعلم اذا تأملت ما تقلته لك من قوله هذا كم مرة يذكر ذلك وكيف يكرران \_ ص ث \_ عام الميل المأخوذ بنقطة \_ ج \_ وايضا فقد يذكر نحو هذا في الشكل الثالث من النوع الرابع من هذه المقالة حين يريدان يبين كيف يعرف عرض الكوكب وجزؤه من فلك البروج من قبل ارتفاعه في فلك نصف النهار وارتفاع درجة وسط الساء •

فنقول فى القوس التى تقع بين قطب فلك البروج وبين فلك نصف النهار من المدائرة العظيمة التى قطبها درجة وسط المساء انها ميل الدرجة الطالمة من الغلك المستقيم تقول كما قدمنا فى الشكل الرابع من النوع الثانى من هذه المقالة يمنى هذا الشكل الذى اوردناه

قال وبيناكيف يعرف وهوان يزاد على مطالع درجة وسط السياء بالفلك المستقيم تسمون ويحول ما اجتمع الى درجة السواء ويؤخذ به الميل من جدول الميل فتكون هذه القوس المذكورة ونسمى ميل الرؤية وهذا غلط واعما ينبنى ان يؤخذ الميل عا مجتمع من المطالع قبل ان يحول الى درج السواء اعنى مطالع درجة وسط السياء بالفلك المستقيم مزادا عليها تسمون فان ميل المجتمع قبل التحويل هو القوس المذكورة ثم سائر ما فى هذا الباب صحيح و

وأعا حكيته على وجهه انتأمل ايضا اذا اصلحت موصع الغلط فرق ما بين هذه الطرق فى البرهان وبين طرقنا المبينة على ماكنــا كـتينا به اليك فى المثلثات الكرمة .

ونحن نوضح آك بأهون امر وادناه ان برهانه على ان\_ص ل زــ متساويان غير مستقيم، نسيد مثلثيــ ل و زــ ق ب ثــ ونخر ج من نقطة \_ ه \_ الى قاعدة \_ ليز \_ قوس \_ ه س من دائرة عظيمة فيكون مربع دائرة كاان- ت مربع دائرة وايضافضلع له مساولضلع \_ ف ن فى مثلث \_ ف ب ت \_ وزوايا \_ ل \_ س \_ ص ث ـ قا عَمَات ظَفْ كان يساوى صلع ـ ل • ـ ص ح ـ وصلمى ـ د • ح ث ـ مع تساوي زاويتي ـ ل ـ س ـ وزاويتي ـ ل د ٠ ـ ص ب ح - يوجب ان تكون قاعدة .. ل ز .. مساوية لقاعدة .. س ث الماني التي اوجب لها ان تكون قاعدة \_ ص ث \_ مساوية لقاعدة ل ز ـ كذاك موجودة في مثلثي ـ ل ه س ـ ص ح ث ـ قاذن ل ز\_ تساوى \_ل س \_ الكل العبزء فقد تبين لك ان الذي حكم له ابوجمغر بان قاعدة \_ ل ز \_ تساوى قاعدة \_ ص ث \_ ليس يوجب

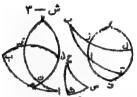


و الذى نسبه ابو بصفر الى ما نا لاوس فان ما نا لاوس منه برىء من ذلك ولوانه قال عاقاله ابو بحفر لم يقبله منه لكن ما نالاوس يشترط ان لا تكون تقطئا \_ • - سال تحييط بها الاضلاع المتساوية قطين للقاعد تين فيلى هذه الشريطة اذا كان ضلع \_ ل • \_ مساويا لضلع \_ ص ح \_ وزاوية \_ ل ز • لضلع \_ ث - وزاوية \_ ل ز • مساوية لزاوية \_ ص ث - وزاوية \_ ن ل • - لزاوية - ب ص ح كانت قاعدة \_ ل ز - حين شد مساوية لقاعدة \_ ص ث \_ فاما \_ ا ده قطب \_ ل ز - و حسن فان قاعد تى ـ ل ز - ص ث ـ فان قاعدتى ـ ل ز - ص ث ـ فان قاعدتى ـ ل ز - ص ث ـ فان قاعدتى ـ ل ز - ص ث ـ ما ذكره ابوجعفر ان تكونا متساويتين وهذا برهان ما نالاوس على ماذكره ابوجعفر ان تكونا متساويتين وهذا برهان

قال اذا لم یکن ... ه \_ قطب .. ل ز \_ فان احد صلمی \_ ل ه \_ ه ز \_ فير مساولر بع دائرة الم یکن \_ ه ز \_ فير مساولر بع دائرة وسائرما اشترطنا علی ماذکر فا و نتم نصفی دائرتی \_ ه ل ن \_ ه د ن و فاخذ \_ ز ا \_ مساویا .. له ز \_ و نخر ج \_ ل ز \_ من نقطة \_ ز و نجسل \_ ز ب \_ مساویا لقاعدة \_ ص ث \_ فی مثلث - ص ح ب \_ و نخر ج قوس \_ ب ام \_ المظیمة تلقی دائرة - ه ل ن \_ علی نقطة \_ م \_ فلاً ن صلع \_ ا ز \_ فی مثلث - ا ز ب \_ مساو \_ لز ه و \_ ز ب \_ مساویا لقاعدة \_ ص

ان وضعنا مثلث – ص ح ث \_ على مثلث \_ ب ز ا – زَاوَيَةَ ۔ ثُ على زاوية \_ ز \_ وقاعدة \_ ص ث \_ على \_ ز ب \_ الساوى اه ومنلع .. ص ث .. على صلع .. ا ز .. المسأوى له انطبق جميع المثلث على جيم المثلث ... فاب ... تساوى - ل ه ... وزاويسية - زث ا تساوی زاویــة ــ ه ث ز ــ المساوية از اويــة - ح ص ث ــ واذن الزاوية التي عند \_ ل \_ دالخل مثلث \_ ل • ز \_ مساوية للزاوية الي. عند \_ ب \_ دائل مثلث \_ زئ ا \_ فان مجموع \_ ثم - م ل نصف دائرة ولأن \_ ثب \_ يساوى \_ ل ه \_ فان \_ ام م ه محوص نصف دائرة \_ فام .. يساوى \_ ل م \_ فزاوية \_ م ان تساوى زاوية \_ م ن ا \_ المساوية لزاوية سال م ز \_ وزاويسة \_ م ان\_ تساوى زاويسة \_ زاب \_ المساويسة لزاويسة .. ص ح ث فزاويتا \_ ص ح ث \_ ل ه ز \_ متساويت ان و منام ا .. ل ه \_ • ز مساویان لضلمی \_ ص ح \_ ح ث \_ فقاعدة - ل ز \_ تساوی قاعدة ص ث .. كما بينا في الصورة الثانية و .. ابعد ل ز .. مجموعان نصف دائرة ول مرمل بمحموعان نصف دائرسقفن مرام مساويان واعما يكون محموع \_ ل م \_ م ل \_ نصف دائرة اذكانت زاوية زل ه \_ مساوية لزاوية \_ زث ا \_ لأنا اذا اخرجنا قوسى - ل ب م ب ـ حتى يلتقيا اعنى تتممها نصفى دائرتين كما اخرجنا هاحتى التقباعلى ــ س ــ فلأن زاويتي ــ ل ــ (١) المتناظرتين منساويتان

وزاویتا \_ ز ث ا \_ ز س ا \_ متساویتان فان زاویة \_ ز ل - اذا کانت مساویة سلح ص ث \_ المساویة لزاویة \_ ز ب ا \_ کانت زاویسة \_ س ل م \_ مساویسة لزاویة \_ ل س م \_ و کان لذاك ضلعا \_ م ل \_ م س \_ متساویان •



فهذا هوالذي ذكره ما نا لاوس وبرهنه ، فاما اذاكا نت تقطتاً ــ ه ح ــ قطبي القاعدتين فان الذي ذكره ابوجمفرلايصح •



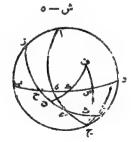
ث ج - الذى هو تساوى - ف س - لا ز ج - و - س ج - مثل ب ج - لامثل - ى ز - لأن زاوية - ث - قائمة فاذن اذا حصل لنا بعد - ج - من نقطة - ى - التى عليها التقاطع فانا نأخذ ميل ما يحصل فيكون عامه - ص ث - ولا نحتا ج الى ان نحول - ى ج الى درج السواء لسكى نخر ج - زى - فنأخذ ميله فان ذلك كما قد تين لا يكون عام - ص ث - لكن نسبة جيب - ز ج - الى جيب - ث ج - المساوى - لق ص - كنسبة جيب قوس - ى ز جيب مطالعها بالفلك المستقيم وذلك ان - ب ج - الذى ميله ث ج - مطالع - ى ز - با لفلك المستقيم - فص ث - الذى عامه اقل من - ز ج - اعظم من - ب ز - عام - ز ج - فعلى هذا يستقيم العدل •

فاماسا ثربراهين الاعال التي ذكرها فهكذا اذا صار (۱) معلوما وبقدره زاوية \_ ص ح ث \_ وزاوية \_ ن \_ قائمة و — ك من قبل ميل نقطة \_ ح \_ المعلومة معلومة فين اجل ان نسبة ميل ك ح - الى جيب له ن \_ المطلوب كنسبة جيب زاوية \_ ن القائمة الى جيب زاوية \_ ح \_ المعلومة يكون ن ك ن ن معلوما ومن قبل ان زاويتي \_ ك \_ المتناظر تين متساويتان وزاويتا \_ ص ن قائمتان فان نسبة جيب \_ . ف ك \_ الى جيب \_ ف ص \_ كنسبة جيب \_ ك ص \_ كنسبة جيب \_ ك - ن - •

<sup>(</sup>١) ها شوم تى ا لاصل

وايضا فلأن زاوية \_ ث ف ن \_ بقدر تمام \_ ح ن \_ ونسبة جيب – ك ص \_ المعلوم الى جيب \_ ف ك ـ المعلوم كنسبة جيب زاوية \_ ف \_ المعلوبة الى جيب زاوية \_ ص \_ القائمة فزاوية \_ ب التى تقدرها تمام \_ ح ن \_ معلومة •

وانت اذا تأملت هذه الالفاظ اليسيرة والبراهين القريسة السهلة وقستها بتلك عرفت فرق ما بين هسقه وتلك، ولست اقول هذا افتخارا عايتاتي لنا من امثال ذلك فانا اعا قوينا على استباطها بأ نا وجد نا ما قدمه السلف لنا مفروغا منه لم تتمب فيه الذهن ولكنما نؤى الى مثل هذه الماني لأز قوما بيخسون المتأخرين حظهم وماذلك عذهب عدل واعتقاد حتى في تفضيل جماعة المتقدمين على جماعة المتأخرين ولا كفران لمن اوئتك الماماء فيا دونوه لنا ولا انكار لان يسهو بعضهم اويغلط عند كلال الخاطر و تبلد القريحة بازد حام الفكر في الماني المتعبة عم يشر على ذلك بعض المتأخرين فيقهمه ويصلحه بل ذلك يكون منه معرفة لحتى او لئك المنقدمين وشكرا لبعض منهم ه



الشكل

## الشكل السادس

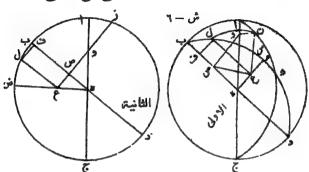
من النوع الثانىمن المقالة الثانية من زيج الصفايح

قال ابوجمفر في معرفة خط نصف النهار اذا كانت درجــة الشمس معلومة يؤخذ ارتفاع الشمس اي وقت اتفق ويخرج قطر الدائرة المرسومة موازية لسطح الافق تمر على طول الظل ويسمى قطر السمت ويؤخذ من الأفق من جيب الطرف الذي يلي الشمس من طرفى قطر السبت مثل الارتفاع المقيس ومثل ارتفاع نصف النهار الى ناحية الشهال، ويسهل أخذ ذلك اذا قسم الحيط بثلاثما ثة وستين تم يخرج من منتهى ارتفاع نصف النهار خط الى المركز ومرح منتهى الارتفاع المقيس خط يتصل به مواز لقطر السبت ويخرج من نقطة الاتصال خط يقاطع القطرعلى زوايا قائمة وعرعلي محيط الدائرة ويؤخذ بالمركار ميل جيب عام الارتفاع المقيس ويوضع احد طرفيه على مركز الدائرة والطرف الآخر حيث بلغ من الخط المخرج فهو قطمة من خط نصفالنهار فيخرج فى جهتيه عمامالقطر فيكون المطلوب •

فال ويان ذلك ان يتوهم كل واحدة من الدائر تين افق البلد وبرسم فى الاولى منها قوس ــ الشج ــ مافوق الارض من فلك نصف النهار وقوس ــ بك د ــ نصف دائرة الارتفاع وقت القيلس فيكون ــ ك ــ سمت الرأس وفرض الارتفاع المتيس

قوس ــ ب ل ــ وارتفاع نصف النهار قوس ــ ام ــ و ثرمم على تقطة لئد التي هي احد قطي الافق ويعد وترقوس ــ لئه ل ــ قوس ــ ل ن فتكون قطعة من دائرة الارتفاع التيهي ونظائرها من الدوائر التي تسمى فى الاسطرلاب مقتطرات وسطوحها موازية لسطح الافق وناً خذ قوس ـ ب س ـ ميلي قوس ـ ا م ـ ويخرج من ـ نقطتي س - ل - خطى \_ س ه - ل ع \_ فى سطىم دائرة \_ ب ك د وليكن خط \_ ل ع \_ مواز يالخط \_ ب ه - ونصل ما بين تقطمي ن\_ع\_ بخط \_نح\_الستقم فلأن نقطتي\_ل ن \_في السطح والدأثرة التي منها قوس ـ بل - وخط \_ ل ع \_ مواز بخط \_ ب ه \_ الذي فى سطح دائرة .. اب ج د .. يكون خط ـ ل ع - فى سطح الدائرة التي منها قوس ــ ب د ــ فنقطة ــ ن ــ وخط ــ ب ع ــ في هـــذا السطح فلأن سطحي دائرتي - بك د \_ اب ك \_ قائمتان على سطح نــ ا ب ج د – صلی زوایا قائمات بقطری ــ ب د ــ ا ج یکون مسقط حجری \_ ل \_ ع \_ علی خط (۱) ومسقط حجر ن ـ على خط - ١ - ف يكون مسقط حجر ـ ل ـ تقطة ـ ف ومسقط حجر .. ع \_ نقطة \_ ص \_ ومسقط حجر \_ ن \_ نقطة \_ ق فينفصل خطاءه ب\_ه و\_متساويين لأن مركز \_ه \_لما كان مسقط حجر مركز الدائرة الىمنها قوس - ب ل \_ صاركل واحد من الخطن نصف قطرهذه الدائرة اذا سقطت من السمك على سطح

اب ج د ـ و تو تع اعمدة ـ أن ف - ع ص ـ ف و ـ فيس عمو د ال ف ع صدفى سطح دائرة - بك د \_ وعدو \_ ل ق \_ فى سطح دائرة \_ اله ج \_ ونمخر ج خط \_ ص ق \_ فيحدث مربع ل ص .. متوازى الاضلاع قائم الزوايا لأن عمودى \_ع ص .. ل و متساويان نقط .. ص و \_ اذن مسا ولخط \_ ع ن \_ الذي في السمك ولكي يقع ذلك كلمه فى سطح الافق ويظهر للحس بتوهم قوس ب ك د \_ يطبق على قوس \_ ب ج د \_ من الدائرة الشانية بنقط ِ ب ـ ل ـ س ـ ك ـ د ـ فيقع ما فى سطح نصف دائرة ـ بك د من الخطوط على سطح دائرة \_ ا ب ج د \_ كوقوع خطوط - ل م ع ص \_ س ، ه \_ ل ع \_ . ص و \_ ويصير عمود \_ ع ص \_ مم خط ص و\_خطا واحدا مستقماً لاَّ نهما عمود ان على خط ــ ب مــ في هذه الدائرة كما كانا في الدائرة الأولى فننفذه الى الحيط فيتصل به عند نقطة \_ ز\_ ونصل ما بين نقطتي \_ ه ق \_ بخط مستقيم فيكون مثل خط ... ه - والذي في الد أرة الاولى ولكنه مسا وخط ... ه ب وخط .. ه ف .. جيب تمام الارتفاع المقيس لأن خط - ل ف \_ جيب الارتفاع ثم يخرج خط .. • و. في الجهنين الى الحيط فيكون قطر – ا ج \_ المطلوب • `



وجميع ماذكره بين بأوجز من هذا البيان والبرهان إلاخصلة واحدة هي التي تفسد العمل وهو قوله ان .. ص و .. عمود على ب ه .. فان الذي ذكره لايوجب ان يكون .. ص و .. عمودا على .. ب ه .. بل الصحيح ان .. ص و .. عيط مع - ن ه - بزوايا عملفة فرة تكون زاوية .. ف ص ه .. حادة ومرة منفرجة واذا كانت درجة الشمس احدى تقطى الاعتدال كان - ص و .. عمودا على .. ن .. وتقدم لذلك هذه المقدمات اذا كانت اربعة مقادير عملفة متناسبة وفضل من التالين مقدار ان متساويان فان نسبة المقدم الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقى من تاليه المغرمن نسبة المقدم الباقى من تاليه المناسبة

مثال ذلك ان مقادير اب جدد وزح طد عُتلفة مثال ذلك الم مقادير الب جدد كنسبة دوز دالى حط ط

وقدفصل من خطی \_ ح د \_ ح ط \_ التالین مقدارا \_ د ل ـ ط م المتساویان و \_ اب - اعظم من \_ ه ز \_ فاقول ان نسبة \_ ا ب الی (۱) اصغر من نسبة \_ ه ز \_ الی \_ م خ ۰

برها نه ان نسبة \_ ا ب \_ الى \_ ح د \_ كنسبة \_ • ز \_ الى ح ط - فاذا بدلنا كانت نسبة \_ اب \_ الى \_ • ز \_ كنسبة \_ ح د الى \_ ح ط \_ و \_ ح د \_ اعظم من \_ ح ط \_ و نسبة \_ ح د \_ الى ح ط \_ اعظم من نسبة \_ . دل \_ الى \_ ط م \_ فنسبة \_ ل ج \_ الباقى الى \_ م ح \_ الباقى اعظم من نسبة \_ ح د \_ الى \_ ح ط \_ و قد كانت نسبة \_ ح د \_ الى \_ ح ط \_ كنسبة \_ ا ب \_ الى \_ • ز فنسبة \_ ل ج \_ الى \_ م ح \_ اعظم من نسبة \_ ا ب \_ الى \_ • ن واذا بدلنا فان نسبة \_ ل ج \_ الى \_ اب \_ اعظم من نسبة \_ م ح الى \_ • ز \_ واذا خالفنا فان نسبة \_ اب \_ الى \_ ل ج \_ اصغر من نسبة \_ • ز \_ الى \_ م ح \_ وذاك ما اردنا ان نبين •

> ر. س



اذاكانت اربمة مقادير مختلفة متناسبة وزيد على كلى التاليين مقداران متساويان فان نسبة المقدم الاعظم الى مجموع تاليه والزيادة عليه اعظم من نسبة المقدم الثانى مجموع تأليه والزيادة عليه •

مثاله ان نسبة \_ اب \_ الى \_ ح د \_ كنسبة \_ • ز \_ الى ح ط ـ وهى مختلفة و \_ اب \_ اعظم من \_ • ز \_ وقد زيد على ح د \_ ح ط \_ مقد ارا \_ د ل \_ ط م \_ المتسا ويان نفاقول ان نسبة اب \_ الى \_ ح ل \_ اعظم من نسبة \_ • ز \_ الى \_ ح م •

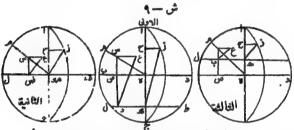
برها نه ان نسبة \_ اب \_ الى \_ ح د \_ كنسبة \_ ه ز \_ الى ح ط - و اذا بد لنا فان نسبة \_ اب \_ الى \_ ه ز \_ كنسبة \_ ح د الى \_ ح ط \_ و \_ ح د \_ اعظم من \_ ح ط \_ فنسبة \_ ح د \_ الى ح ط \_ اعظم من نسبة \_ د ل \_ الى \_ ط م \_ فنسبة بجموع \_ ح د د ل \_ الى بجموع \_ ح ط \_ ط م \_ اصغر من نسبة \_ ح د \_ الى \_ ح ط \_ و قد كانت نسبة \_ ح د \_ الى \_ ح ط \_ كنسبة \_ اب \_ الى ه ز \_ فنسبة \_ ج ل \_ الى \_ ج م \_ اصغر من نسبة \_ اب \_ الى ه ز \_ و اذا بدلنا فان نسبة \_ ح ل \_ الى \_ اب \_ اصغر من نسبة ح م \_ الى \_ ه ز \_ و اذا خالفنا فان نسبة \_ اب \_ الى \_ ج ل \_ الى \_ اب \_ الى \_ ج ل \_ الى \_ و ذاك ما اردنا ان نبين ه اعظم من نسبة \_ ه ز \_ الى \_ ح م \_ و ذلك ما اردنا ان نبين ه ش —۸



واذ هذا هكـذا فا نا نوسم دأبرة ــ ا ب ج د ــ دائرة الافق علی مرکز .. ه .. و تربعها بقطری .. اج .. ب د .. ولیکن .. ب د خط نصف النهار فيكون ــ ا ج ــ خط الاعتدال ونخر ج ــ طاكـ ل من الفصول المشتركة لافق \_ اب ج د \_ ولاحدى الدوار المتوازية ونرسم ــ ا زج ــ نصف فلك نصف النهار وليكن ــ ا زــ ارتفاح مدار \_ ط ك ل \_ فى فلك نصف النهار ونخر ج عمود \_ ز ح \_ على ا ج ۔ ونصل ۔ ذك ۔ ونخرج - ٥ م ۔ قطر دا أرة من دوائر الارتفاعات ولتكن عليه نقطة ــ س ــ فوقع جيب الارتفاع المقيس وليكن هذا الجيب - س ع \_ و نقطة \_ ع \_ المدار وتخر ج عمود \_ س ف \_ على خط \_ ظ له ل \_ فني الصورة الاولى التي للدار الشهالى يقاطع –س ف ــ خط – ف د ــ على تقطة ــ ص ــ وفى الصورة الثالثة الى للدار الجنوبي يخرج ــ ص ف ــ على استقامة فيلتى .. ن ه .. على .. ص .. فلأن تقطى .. ز ك .. في سطح مدار ط ك ل ـ فان خط ـ زى ـ الذي في سطح فلك نصف النهار هو الفصل المشترك لفلك نصف النهار ولمدار \_ ط ك ل \_ ولأن سطح فلك نصف النهار يغصل الدوائر المتوازية في الصورالثلاث عــلي خطوط \_ زح \_ فانها فيها متوازية واعمدة \_ زح \_ فيها متوازية فثلنا \_ ب ك \_ ز ح \_ فيها متشابهة ولأن \_ ع س \_ يوازي \_ ز ح فان سطحي \_ لئر ز \_ ف س ع \_ متوازيان وخط \_ع ف \_ من احل أن نقطتي \_ع ف - في سطح مدار \_ط ك ل \_ هو في هذا السطح ايضا فسطح مدار \_ ط ك ل \_ يغصل سطحى \_ ك ح ز ف س ع ــ المتوازيين على خطى ــع ف ... ز لئه ــ فنطا ــع ف ز ك -- متوازيان ولذلك مثلث \_ سع ف \_ شبيه بمثلث \_ ح ز ك \_ ولذلك هذه المثلثات في جميع الصور متشابهة فلنسيتها للثلثات المتشها بهسة واضلاعها التي عسلي الافق اضلاع الافق وجيوب الارتفاعات اصلاع السمك .

ولأن نسبة - زح - الى - ح ك - كنسبة - ع س - الى س ف - و - زح - اعظم المقدمين فانا ان فصلنا فى الصورة الاولى من - ح ط - س ف - التاليين - ه ك - ص ف - المتساويين بقيت نسبة - زح - الى - ح ه - اصغر من نسبة - ع س - الى - س ص وايضا فلأن نسبة - زح - الى - ح ك - فى الصورة الثالثة

كنسبة \_ع س \_ الى \_ س ف \_ و \_ زح \_ اعظم المقدمين فاذا زدنا على \_ ح ل ـ س ف \_ التاليين \_ ه ك ـ س ف \_ المتساويين صارت نسبة \_ و رح \_ اعظم من نسبة \_ و س \_ الى صارت نسبة \_ و بين ان نسبة جيب \_ م ب \_ الذي هو بعد السمت عن ضط الاعتدال اذا كان \_ ه م \_ نسف قطر دائرة الارتفاع الى \_ س ص \_ كنسبة \_ ه م \_ الجيب كله الى \_ ه س \_ جيب عام الارتفاع •



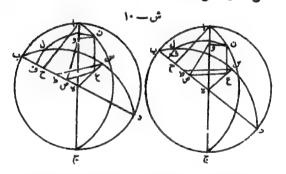
ثم نعود الى الشكل الذى وقع كل بي جعفر فيه السهو فنعيده فى الملاقة مواضع لاعظم المتوازية واللاجزاء الشهالية والجنوبية فى السعوت الجنوبية ونخرج ععود - س ط - على قطر - ن - فيكون جيب ارتفاع نصف النهار ونسبة - س ط - الى - ط ه - كنسبة عمود - ع ص الى - ص ه - فاذا كانت درجة الشمس نقطة الاعتدال كان - ص ه نظير - ص س - فى الشكل الثانى من الاشكال المقدمة واذا اخرجنا من نقطة - ا - عمود - ا ح - جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فصل - ه ح - جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فصل - ه ح - جيب بعد السمت عن الاعتدال ولأن - ص

و- نظاير - ص س - فيا تقدم فأن - ص و - اذا كان جزء الشمس احدى نقطتى الاعتدال و ل س - اد تفاع رأس الحل والميزان صلع هذا الافتى من المثلثات المتشابهة لارتفاعات اعظم المتوازية فتكون نسبة - ح و - جيب بعد السمت عن الاعتدال الى - و ص - كنسبة ا و الجيب كله الى - و - جيب تمام الارتفاع لذلك يكون ا ح - ف ص - متوازيين و

فاما فى الاجزاء الشيالية والسموت الجنوبية فلأن نسبة ـ س ط ـ الى ط - كنسبة \_ ع س ـ الى ـ س ه ـ فنسبة ـ س ط ـ الى ط د ـ اصغر من نسبة \_ ع س ـ الباق من ضلع هذا الافق فى مثلث ع س ـ من المثلثات المتشابهة لارتفاعات الاجزاء الشيالية اذ انقص منه ما نقص من ضلع الافق فى المثلث الذى ضلع سمكه ـ ـ س ط فان ـ س ه - اعظم من ذلك الباقى فليكن \_ ه ز ـ مساويا له ونصل فى ز ـ فلأن نسبة \_ ح • ـ يكون الى \_ • ز ـ اذا كان عملنا للاجزاء الشمالية كنسبة الجيبكله الى جيب عمم الارتفاع فانا إن وصلنا فد ز ـ كان موازيا ـ لاح •

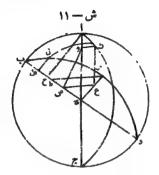
واما فى الأجزاء الجنوبية فلأن نسبة \_ س ط \_ الى \_ ط • كنسبة \_ ب ط ـ الى \_ ط • كنسبة \_ ب ص ط \_ الى \_ ط • كنسبة \_ ب ص الى \_ ص • \_ ونسبة \_ س ط \_ الى ـ ط • اعظم من نسبة طلع السمك فى هـ ذا الافق فى المثلثات المتشاجة الصغرى لارتفاعات الاجزاء الجنوبية الى طلع الافقى بعد ال يزادعليه الصغرى لارتفاعات الاجزاء الجنوبية الى طلع الافقى بعد ال يزادعليه ما زيد

ما زيد على ضلع الافتى فى المثلث الذى ضلع ممكه - س ط فص ه - اصغر من مجموع ضلع الافتى فى المثلث الجنوبى الذى ضلع ممكه - س ط ضلع ممكه - ع ص - والزيادة (۱) ظيكن - ه ك - مساويا لذلك ونصل - ف ك - قتكون ايضا نسبة - ح - الى - ه ك - كنسبة لى ه - الى - ه و - ويكون - ف ك - لذلك موازيا - لا ح - فقد تبين ان - ف ص - لا يكون عمودا على - ن ه - إلا اذا كان جزء الشمس احدى نقطتى الاعتدال ه



فاما فى الاجزاء الشالية والسموت الحنوية فان زاوية ف ص ه \_ تكون حادة وفى الاجزاء الجنوية منفرجة لأن السود الخارج من نقطة \_ و \_ الى قطر الست يقم بين نقطتى \_ ه \_ ص فى الاجزاء الشالية والسموت الجنوية وبين نقطتى \_ ب \_ ص \_ فى الاجزاء الخنوية وذلك ما اردنا ان نبين •

<sup>(</sup>١) كلا فالاسل.



ونميد دائرة \_ اب ج د - على مركز \_ ه \_ السموت الشهالية في ثلاث مواضع لثلاثة آفاق يكون عرض اقلها اكثر من ميل الدرجة المفروضة وعرض الثانى مساويالميل الدرجة وعرض الثالث اقل منه ونربمها جيمها بقطرى \_ اج \_ ب د \_ ونفرض اج \_ الفصل المشترك للافق ولمعدل النهار وخط \_ ز ح \_ الفصل المشترك للافق ولمعدل النهار وخط \_ ز ح \_ الفصل المشترك للافق ولمعدل النهار وضعف فيكوث مواذيا \_ لا ج ونرسم \_ ال ج \_ لفلك نصف النهار ولتكن تقطة \_ ل \_ عاز (۱) الجزء في فلك نصف النهار فنخر ج منها الى سطح الافق اعمدة لتكون جيوب ارتفاع الجزء في فلك نصف النهار •

وليكن الممود ان فى الدائرة الاولى والثالثة عمودا \_ ل\_ف فاما فى الثانية فلأن عجاز الجزء فيها عسلى قطب الافق فان الممود \_ يقع من خط نصف النهار على \_ ه \_ ونصل ـ ل ط \_ وليكن المثلث الشبيه عثلث ـ ل ف ط ـ ف الاولى والثالثة ولمثلث ـ ا ه ط \_ ف الثانية وقت التياس مثلثاث ـ ن ك ى ـ ونصل ـ ه ى ـ ونخرجه الثانية وقت التياس مثلثاث ـ ن ك ى ـ ونصل ـ ه ى ـ ونخرجه الى ـ س ـ من عيط الدائرة فيكون ـ ل س ـ بعد السمت عن خط الاعتدال الى الشيال ونخر ج ـ ل ى ـ الى تقطة ـ م - من خط ـ ن د ـ فتكون نسبة جيب بعد السمت عن خط الاعتدال فى الشيال الى ـ م ى ـ كسبة الجيب كله الى ـ ه ى ـ الذى هوجيب تمام الارتفاع المقبس .

واقول ان الذي ذكره ابوجمفر في الدائرة الاولى والثالثة قد يكون كذلك عند نقطة واحدة من الخطوط الموازية لمن اذا وقسع عليه جيب الارتفاع وقوعاً يقسمه بين خطى ـ ب د ـ ز ح على نسبة مفروضة وذلك اذا كانت نسبة \_ ل ى \_ الى \_ ل م كنسبة ـ ط ف ـ الى ـ ف ٥ ـ واذاكانت نسبة ـ ي ن ـ الى مى ــ اصغر فان زاوية ــ ق ص ه ــ فى الشكل المتقدم تكون منفرجة واذا كمانت النسبة اعظم فتكون حادة ولانه اذا كمانت نسبة ـ ن ى ـ الى ـ م ى ـ لصغرمن نسبة ـ ط ف ـ الى ـ ف ه ونسبة ـ ك ى ـ الى ـ ب ن ـ كنسبة ـ ل ف ـ الى ـ ط ف ـ فان نسبة - أ ي - الى \_ ى م \_ حينتذيكون اصغر من نسبة \_ ل ف \_ الى ف • \_ فكان الخط الخارج في الشكل المتقدم من منتهى جبب تمام الارتفاع المقيس موازيا لجيب بعد السمت عن خط نصف النهارالى تطرالست يقع بين تقطتى - ص ـ ب - فى الشكل المتقدم واذا كانت نسبة - نى ل ـ الى ـ ف م اعظم من نسبة ـ ط ف ـ الى ـ ف وكانت لذلك نسبة - لله ى ـ ل م - اعظم من نسبة ـ ل ف ـ الى ف ـ الى ف م وكانت لذلك نسبة - ل ف ـ الى ف م وكانت لذلك نسبة ـ كون حادة لأن ف ه - فان زاوية ـ ع ص ه ـ فى ذلك الشكل تكون حادة لأن الخط الخرج من منتهى جيب تمام الارتفاع المقيس من خطنصف النهار الى قطر السمت موازيا بليب بعد السمت عن خط نصف النهار يقم بين تقطق ص - ه ه

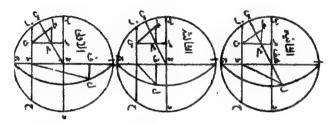
فاما اذا تساوت النسب حتى تكون نسبة \_ ك ى - الحــن م ــكنسبة ــ ل ف - الى - ف ه ـ فانها تكون قائمة •

فاما فى الدائرة الثانية فلانا ان اخرجنا فى دائرة الارتضاح المقيس الخط الموازى لقطرها الى الخط المخرج من مركزالدائرة الى سمت الرأس وذلك الخط قائم على سطح الافق فان الممود الذى يقع من النقطة الموجودة على سطح الافق يقع على – • •

وابوجمفر يزعم انه ان اخرج من هذه النقطة عبود على قطر السمت فا نه ينتهى الى خسط نصف النهار عند منتهى جيب عام الارتفارع المقيس من خسط نصف النهار وتقطة من خط نصف النهار قاعًا على جميسع اقطار السموت •

وهذا فاحش من الحطأ لأن ذلك لا يكون الا فىخطالاستواء لنقطتي لنقطتی الاعتدال فقط بل اذا قسم صلع \_ كى \_ خط \_ م ن بنصفین حتی تكون نسبة \_ كى \_ الى \_ ى م \_ كنسبته الى \_ ى ن فانا حینتذ ان أخذنا من عند المركز من قطر السمت الى جهة الشمس بقدر \_ نى \_ وعملنا عمله فقد وجدنا خط نصف النهار •

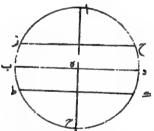
#### ش-۱۲



ومن خسط الاستواء نريع الافق بالقطرين ونخرج فسلى زح ــ ك طــ لدائرتين من المتوازية فى جهتى الشهال والجنوب فاذن الدوائر المتوازية قائمة على هذا الافق فان جيوب الارتفاعات انهى اعمدة على سطح الافق يقع جيما عملى خعلى ــ ك طــ زح على كل خط من مداره فين ان تلك المثلثات المتشابهة لا تقع فى هذا السطح لأن جيب الارتفاع هو فى سطح المدار •

وایضا فالحط الذی یسسی حصة السمت لایتزاید ولایتناقص فی هذا الافق بل هو فی جمیع الارتفاعات فی الاجزاء المائلة بقدر جیب میل الجزء اعنی بعد ما بین ــ ب د ــ و بین ــ ز ح ــ فی مدار ز - \_ وبعد ما بين \_ ك ط \_ د ب \_ فى مداد \_ ك ط ٠

وبسل ابى جعفر فاذا وصلنا تقطة \_ • \_ والنقطة المشتركة للدار ولفلك نصف النهار بخط مستقيم وعبلنا صله فان خط نصف النهار اقرب من قطر السمت من الذي يخرج لأنا في جميع الارتفاعات نخرج السود من بعد اقرب من المركز من جبب الميل بقى جميع الاجزاء الشالية والجنوبية وزاوية \_ ع ص • \_ فى الشكل المتقدم تكون منفرجة فقد بان الله متى يكون \_ ف ص \_ عملى ما تقدم عمودا على \_ ب • \_ ومتى تكون زاوية \_ ف ص • \_ حادة ومتى تكون منفرجة •



وانما الصحيح بهذا الطريق الصناعى ان تأخذ من طرف قطر السمت الذى ذكره ابوجعفر الى خلاف جهة خط نصف النهار من المركز الى حيث ينتهى قطرا ثم تأخذ ميل درجة الشمس انكانت شمالية فنزيده على ماكنا أخذنا وان كانت جنوبية ننقصه منه ثم نخرج من حيث ينتهى خطا

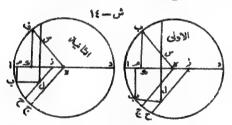
خطأ موازيا للقطر الذي اخر جناه الى بعد عمام العرض عن طرف قطر السبت ونخر ج الخط المحرزي لقطر السبت الى هذا الخط المخر ج موازيا للقطر الثانى ثم نخر ج العبود الى قطر السبت من تقطة تقاطع الخط الموازى لقطر الثانى وتم العمل الخط الموازى لقطر الثانى وتم العمل المحلودي المعل الموازى القطر الثانى وتم العمل المحلودي المعل المحازي المعل المحازي المحاردي المحاردي

و نرسم للدهان دائرة ــ اب ج د ــ للافق فی موضعین لناحيتي الشال والجنوب ونمخرج فيهيا ــ ا د ـ قطر السمت وليكن ا جـ عام عرض البلد و اب الارتفاع المقيس و ج حميل المدار، اما في الدائرة الاولى التي الشيال فنزيد على \_ ا ج \_ واما في الثانية التي للجنوب فننقصه منه ونخرج ــ ح ز ــ موازيا ــ له ج ونخرج ـ ن ل ـ موازيا ـ لا د ـ الى خط ـ ح ز ـ الموازى ـ له ج ـ و فخرج على \_ ا د \_ عبود \_ ط \_ و تنفذه الى عبيط الدائرة و تخرج ایضا عمود ـ ل م ـ و ند بر بعد \_ ه م ـ د ا ترة ولتكن تقطـة مقاطمة تلك الدائرة وخـط ــل ط ــالحفرج هي ــس ونخرج - ٥ س - إلى عيط الدائرة فيكون خط نصف النهاد ونخرج من طرف قطر ... ه س علي .. ا د ... عمو د ... ف ك ... فلا أن ج ح ـ ميل المدارو \_ ح ه ـ يوازي - ز ح ـ فان ـ ه ز جيب سمة المشرق <u>\_ فط ز\_ في الدائر تين من</u>لم الافق في المثلثات المتشابهة لان \_ ل ط \_ جيب الارتفاع .

فاما فى الاولى فتنقص ــ ه ز ــ من الضلع واما فى الشانية

فتزيد \_ • ز \_ على الضلع فيحصل بعد الزيادة والنقصان الخط الذي يسمى حصة السمت اعنى الخط الذي تكون نسبته الى حبيب بعد السمت فى خط الاعتدال كنسبة جيب عام الارتفاع المقيس الى الجيب كله •

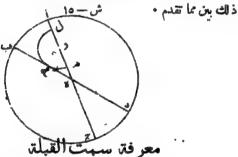
ولأن نسبة \_ط ه \_ الى \_ ه م \_ كنسبة \_ ه س \_ الى \_ ه ف \_ و \_ ه س \_ الى \_ ه ف \_ و \_ و س حبب بعد الست عن خط نصف النهار فف ط (١) جبب بعد الست عن خط نصف النهار ، فقد تبن إيضا كيف الطاريق الصحيح بهذا الوجه الى وجود المطلوب •



وا بوجعفر يقول انا ان وصلنا \_ ه ح \_ وعلنا بنقطة تقاطع ه ح ـ ب ل ـ ما علنا نعن خرج خط نصف النهار فأما فى الاجزاء الشيالية فا نا نخرج له ما نظنه خط نصف النهار اقرب من قطر السمت من خط نصف النهار الحق وفى الاجزاء الجنوبية بمكس ذلك وهو ما اردنا ان نين •

<sup>(1)</sup> عاشرم في الامل

واذا كان علنا لخط الاستواء فانه ان كان جزء الشمس احدى تقطى الاعتدال فان السمت يكون على خط الاعتدال اعنى لا يكون للارتفاع سمت فغط نصف النهار عمود على قطرد أبرة الارتفاع واذا اردنا خط نصف النهار للاجزاء المائلة تأخذ ورمن قطر السمت بقدر جيب تمام الارتفاع وندير على مركز رزداد الى جهة خط الاعتدال بعد جيب ميل المدارنصف دائرة - ل م و نخر جاليها د ح ب و غاس دائرة - ل م على تقطة ح ح فيكون بد خط الاعتدال والقطر القائم عليه خط نصف النهار وبرهان



بالآلة من النوع السادس من المقالة الثانية

قال ابوجعفر فى سمت القبلة اذاكان اقل طولا وعرضا فالقبلة فيما بين مشرق الاعتدال ونقطة الشيال واذاكان اكثر طولا وعرضا فقيا بين مغرب الاعتدال ونقطة الجنوب، واذاكان اقل طولاواكثر عرضاً فهى فيا بين مشرق الاعتدال و نقطة الجنوب، واذاكان اكثر

طولا واقل عرضاً فهى فيها بين مغرب الاعتدال ونقطة الشمال، واذا اتفق الطولان واختلف المرضان فسى على خط نصف النها ر، و اذا اختلف الطولان واتفق العرضان فهى على الخط الذى بين مشرق ومغرب الاعتدال.

فاما قوله إذا كان البلد اقل طولا وعرضا فبالقبلة فها بين مشرق الاعتدال وتقطة الشيال فهو قو ل صدق، وإذا كان فصل ما بن الطولين اقل من شبيه نصف الظاهر من مدار مكة بالبلد فهى فيما بِن تقاطع الافق ومدار مكة فى جهة الشرق وبين تقطة الشال، وقوله واذا كان اكثر طولاوعرضا فهي ما بين مغرب الاعتدال ونقطة الجنوب فقد يكون كمذلك وقديكون ايضاعلى مغرب الاعتدال نفسه ويكون ايضا فها ببن مغرب الاعتدال وببن تقطة الشال وكذلك قوله إذا كان اقل طولاواكثر عرمنا فهسي فها بين مشرق الاعتدال وتقطة الجنوب فانيه قد مكه ن كذلك ويكون على مشرق الاعتدال تفسه وقد يكوز فها بين مشرق الاعتدال ومن نقطة الشال، وقوله اذا كان البلد اكثر طولا واقل عرضاً فهي فيما بين مغرب الاعتدال وبين نقطة الشمال فانسه قه ل صدق ٠

واذا كان فضل ما بين الطولين اقل من شبيه نصف الظاهر من مدار مكة بالبلد فهى فيما بين تقاطع الافق ومدار مكة في

جهة المغرب وبين نقطة الشمال •

واما قوله اذا اختلف العرضان واتفق الطولان فهى على خط نصف النهار وانكان البلد اكثر عرضا فالى جهــة الجنوب وبالمكس انكان اقل عرضا فانــه لايزيد عليه، لــكن قوله اذا اختلف الطولان واتفق العرضان فهـى على الخط الذى بين مشرق ومغرب الاعتدال هوكذب •

ونحن نين ذلك بالبراهين فصلافصلا ونرسم دائرة \_ اب ج د \_ افق البلد \_ و \_ ا ه ج \_ نصف فلك نصف النهار و \_ ب ه د نصف ممدل النهار و \_ ح زط \_ مدار مكة فتكون تقطتا \_ ب ـ د مشرقا ومغرب الاعتدال و نفرض نقطة \_ س \_ سمت الرأس بحكة وعلى \_ ب س ... نرسم دائرة \_ ب س ل \_ المظيمة فاذن اذا كان فصل ما بين الطواين \_ زس \_ وقطب الافق نقطة \_ ل \_ فان القبلة على مشرق ومغرب الاعتدال الى اى جههة كانت مكة من البلد وايضا اذا كانت نقطة سمت الرأس بين نقطتى \_ ز \_ ل \_ وفصل وايضا اذا كانت نقطة سمت الرأس بين نقطتى \_ ز \_ ل \_ وفصل ما بين الطولين \_ ز س \_ فان الدائرة المظيمة التى تمر على سمت الرأس بين - ز \_ ل \_ تقاطع \_ ب س ل \_ على \_ س \_ فانها تقع من الافق بين \_ ن - ز \_ ل \_ تقاطع \_ ب س ل \_ على \_ س \_ فانها تقع من الافق بين \_ ب - ب \_ ح \_ فيكون سمت القبلة بين مشرق اومغرب من الافق بين \_ ب ب - ح \_ فيكون سمت القبلة بين مشرق اومغرب الاعتدال و بن نقطة الشمال •

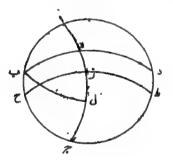
واپضا فاذا كانت نقطة \_ ل \_سمت الرأس وفضــل ما بين

الطولان اكثرمن ـ زس ـ فلأن الدائرة التي تمرعلي ـ ل ـ قطب الافق وعلى ممت الرأس عكمة تقع من مدار مكمة ابعد من نقطة س ... من .. ز \_ تقع ايضا من الافق بن .. ب \_ التي هي مشرق اومغرب الاعتدال وبين – ج ـ تقطـة الشال فاما اذا كان قطب الافق بن .. ل ج نـ وفصل ما بن الطولين .. ز س ـ اوكان قطب الافق \_ ل \_ وفصل ما بين الطولين اقل من \_ زس \_ فان سمت القبلة كما ذكره ابوجعفر واذاكان قطب الافق بعن ــ ه ز – اعني ان يكون البلد اقل عرضا من مكة فان جميع الدوائر العظام التي تمرعلى قطب الافق وعــلی جمیع ـــح ز ط ــ يقــاطع الافق بين ـــج ح اوبين \_ ح ط \_ فاذن سمت القبلة يكون فى البلاد التي عروصها اقل منعرض مكة وفصل مابين طول مكة وطول سائر تلك المساكن اقل من ... زح ... نصف الظاهر من مدارمكة بين نقطة تقاطع الافتى ومدار مكة وبن نقطة الشال الى اى جهة كانت مكة من جهتي المشرق والمغرب •

ف ا ا ذا فرض الطول اكثر من \_ ز ح - فين \_ ب ح اوبين \_ ج ط – وانكان الفصل مساويا \_ لز ح \_ فاما تقطة \_ ح تقسمها واما تقطة \_ ط \_ فقد تبين ان قول ابى جعفر فى البلاد التى عروضها اقل من عرض مكة صحيح فاما فى المساكن التى عرضها اكثر فقديكون سمت القبلة فى بعضها على مشرق اومغرب الاعتدال وفى بمضها محاورا له الى نقطة الشمال •

واما اذا إتفق الطولان فين ان فلك نصف النهار في المسكنين واحد فلذلك ممت القبلة في المساكن التي اطوالهـا مسارية لطول مكة على خط نصف النهار إلى اي جهة كانت مكة من البلد •

فاما اذا اتفق المرضان فان القبلة لا تكون على مشرق اومغرب الاعتدال اصلابل بنن مشرق اومغرب الاعتدال وبنن تقاطع الافق ومدار مكة إذا كان فصل ما بين الطولين اقل من نصف الظاهر من مدار مكة ٠



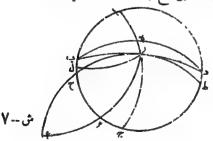
فنعيد \_ ا ب ج د \_ للافق و \_ ا ه ج \_ نصف فلك نصف النهارو.. ب ه د... نصف معدل النهارو (١) الظاهر من مدار مكة فتكون نقطة .. ز .. سمت الرأس بالبلد لأن عرضه مسا ولمرض مكة ونرسم ايضاً ــ تب زد ــ فتكون الدأرة التي لا سمت لها ولاً نها تمر

<sup>(</sup>١) ياض بالاصل .

على - ب - د - قطى - ا ه ج - فان - ا ه ج - تر على قطى ب زد - و كذلك تر - ا ه ج - على قطى - ح زط - فدائرة ب زد - و خلى - ح زط - فدائرة ح زط - قله تين ان الدائرة التي لا سمت لها ليست تقاطع مدار مكة فيمكن ان تقاطعه على مت الرأس بمكة بل اذا كان فصل ما بين الطواين اقل من - زح كأنها - زس - قان الدائرة الدفليمة التي تر على - زس - تقع من الافق بين - ب - ح - كدائرة - زس ل - لأن دائرة - ب زد - تاس دائرة - ح زط - فليس يخر ج ينها دائرة عظيمة ه

فاما اذا ساوی فصل ما بین الطولین \_ ز • \_ فان سمت القلبة تکون تقطة \_ ح \_ نفسها وان اتفقان یکون فصل ما بین اطولین اکثر من \_ ز ح \_ کز ع\_ فان دائرة \_ ز ع \_ المظیمة تقاطع الافتی بین \_ ج ح \_ کا تقاطعه فی المثال علی نقطة \_ م •

فقد تبين ان ممت القبلة فى البلدان المساوية العروض لعرض مكة ليس يكون على مشرق اومغرب الاعتدال، ولم يتمع هذا الناط لابى جعفر وحده بل وقع قبله للكسندى ولنيره ايضاً •



اس-۱۷

## الشكل الثاني

من المقالة الملحقة بزيج الصفايح

نيس للمالم مثل هذا بمستنكر فانك لا تزال تجدالو احد من المترزين بخطئى الخطأ الفاحش فى امر بين ظاهر اوتجد للواحد من الكلام الساقط الدون مالايقدر بالنياس الى عله ان يكون ذلك من مثله كابى جمغر، قال فى مقدمات المقالة التى الحقها بزيج الصفايح لاختلاف حركة الاوج وسائر ما يتبع ذلك قوسا ــ اب جــ ا دج نصفا دا ترتين عظيمتين على سطح كرة وكل واحدة من زاويتى ــ اجراح عظم ميل الدائرة على الدوائر وقوس ــ • ذـ اصغر قوس توترزاوية ــ ب اطـمن دائرة عظيمة •

اقول ان مثلث ــ • ج ز ــ اعظم مثلث يحدث على السطح الـكرى من المثلثات التي اضلاعها قسى من دواً رعظام •

برهمان ذلك زعم ان يتمم دائرة ــ ا د ج ــ فتكون كل واحدية من زاويتي ـ ط ا ب ـ ط ح ب ـ اصنر زاوية حادة ونخرج قوس ــ زه ــ ليلتي قوس ــ اط ــ على – ك ــ فيكون فی شکل ـ ك ح د زــ زاویتان فقط وهما زاویتا ــ ك ــ زــ فلیس الشكل بمثلث لأن المثلث الذي يرسم على السطح الكرى هو الذي يحيط به قسى من دوا ترعظام كل واحدة منها اقل نصف دا ترة كما قد حده اهل هذه الصناعة لا نا نخر ج قوسا من دائرة عظيمة من تقطة ما من قوس ــ ا ب ج ــ الى تقطة ــ ا ــ واتكن قوس ــ ا ب فیحدث منها ومن قوس ـ ب ج ـ ومن قوس - ا د ج ـ وهي نصف دائرة مثلث فلأنها تقاطع قوس ــ ا ه ب ــ على نقطى ــ ا ب\_ تسكون كل واحدة منها نصف دائرة لان كل دائرتين عظيمتان على كرة يتقاطمان فانهيها يتقاطمان نصفين نصفين وذلك محال لان قوس ــ ا • ب ــ كما فرضنا اقل من نصف دا ترة فتأمل هذا الكلام والتكلف والحال ميما (١) فيه اما اولا فان زاوية ـ طاب ان كانت اصغر زاوية حادة فانها ليست تنقسم، ونحن ان فرصنا اب \_ ربسا واخرجنا عمود \_ ن ط \_ على \_ اط \_ فانه بن ان ن طــاصفر قوس تمخر ج من نقطة \_ ب ـ الى دائرة ـ اطــوهى بقدر زاوية \_ ط اب \_ فلاينقسم \_ ن ط - وبين اصحاب الجزء يسلمون انهم لايحسون بالجزء الذي لايتجزأ • تم صار المهندس يدعى انه يوجد بل ما هو اشنع من ذلك فان ثاوذ وسيوس علمناكيف نرسم على نقطتين مفروضتين دا ئرة عظيمة على سطح الكرة فاذا فرضنا نقطة \_ ك \_ بين \_ اط امكننا ان نرسم على نقطتى \_ ب ك \_ دا ئرة عظيمة و تكون قوس ن ك \_ اعظم من عبود \_ ن ط \_ فلو امكن ان يكون \_ ن ك لكر من نقطة لقد كان يمكن ان نفرض على \_ ن ك \_ نقطة ثم نرسم على \_ ا \_ و على النقطة المفروضة دائرة عظيمة فا نقسمت نرسم على \_ ا \_ و على النقطة المفروضة دائرة عظيمة فا نقسمت ناوية \_ ط ا ب \_ التي هي اصغر زاوية حادة، لكنه يقول انها اصغر زاوية حادة فاذن لاينقسم من زن ك \_ الذي هو اعظم من ن ط \_ لاينتجزأ بل اعظاما كثيرة بعضها اعظم من بعض و اعظمها الجرء الذي لايتجزأ بل اعظاما كثيرة بعضها اعظم من بعض و اعظمها الجرء الذي لايتجزأ بل

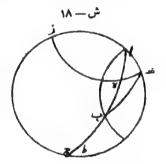
واماً قوله فى حدالمثلث فانه لمسرى السطح الذى تحيط به قسى من دوائر عظام •

فامازیادة ان تکون کل قوس اصغرمن نصف دائرة فشیء اغناء الله عنه اذلیس بمکن ان یکون علی سطح السکرة سطح واحدة تحیط به قسی اکثر من اثنین إلاان تکون کل واحدة منها اصغر من نصف دائرة ۰

واما تبيينه ذلك بما اخرج من .. قوس \_ اب \_ الغير

الممكن اخراجه إلااذاكانت من نصف دائرة \_ اب ج \_ نفسه فاحسن من ذلك ان لو بين ان كل نقطتين مفروضتين على سطح الكرة غير منقا لمبتين على طرفى قطر واحد من اقطار المكرة فانه لا يجوز عليها من الدوائر العظام إلادائرة واحدة وذلك لأن الدوائر العظام تقاطع نصفين نصفين و المفيا و المحارة تتقاطع نصفين نصفين و المناه على سطح المكرة تتقاطع نصفين نصفين و المناه على سطح المكرة تتقاطع نصفين نصفين و المناه على سطح المكرة تتقاطع نصفين نصفين و المناه المناه على سطح المكرة تتقاطع نصفين نصفين و المناه على سطح المكرة المناه المناه على سطح المكرة المناه على سطح المكرة المناه الم

وانت اذا تأملت اختلال هذا الككلام واستحالته صدقتنى فيما اقوله، والزاوية التى لاتنقسم بدائرة عظيمة هى الزاوية التى تحيط به احدى الدوائر العظام والدائرة المسياة لها من المدوائر الصفار



## الشكل الحادى عشر

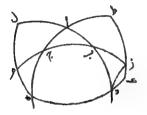
من المقالة الملحقة بزيج الصفايح

قـال ابوجمفر فى هذه المقالة المذكورة من بعد ان قدم ان المثلث عـلى بسيط الـكرة اذا كـان معلوم الاصلاح فان زواياه معلومة، واراد ان يين ان المثلث اذاكان معلوم الزوايا فانه ايضا معلوم الاضلاع مثلث اب ج ـ على سطح كرة وزواياه التي هي اب ج ـ معلومة •

اقول ان اصلاعه وهى مختلفة واصغر من ارباع دوائرعظام معلومة •

برهان ذلك ان نتم الاضلاع ارباعا بقسى ـ بـ دح ه بزـ. ونرسم على قطي\_ ا \_ ج \_ قوسى .. • د \_ ط ز \_ وتخرجهما حتى يلتقيا على \_ ك \_ وتمخرج قوس \_ ح ا \_ الى \_ اط \_ فتكون قسى \_ . ط ك \_ ك م ح ط ج \_ ارباع دواركا ينا فها تقدم وفصل قوس ــ د زــ من دا برة عنليمة فلأن زا وية ــ اــ معلومة وقوسي ا دـــاهــربها دائرتين تكون قوس ـــط زـــ مملومة وتبقي قوس زك مطومة فثلث زك درزاوية للاسمنه قاعة وصلماك د لله زروها اصغرمن ربعي دائرتان معلومان فكا قد منا قوس رد وزاويتا \_ زد .. معلومة ولكن زاوية \_ ك د ب .. قائمة فزاوية زدب ـ الباقية معلومة وزاوية ـ زب د ـ التي تقابل زاوية ـ اب ج الملومة معلومة فمثلث ــ ب ز د ــ زاويتان منه وصلع واحد معلومة فقوسا۔ د ب۔ ز ب۔ معلومتان و تبقی قوسـا ۔ ن ۱۔ ب ج معلومتان ه

## اس-19



ثم نعرف قوس \_ ا ج \_ بان نتم قوس \_ ب ا \_ بقوس ال \_ بقوس ال \_ ربع دائرة و نرسم على قطب \_ ب \_ و بيعد \_ ب ل \_ قوس من دائرة عظيمة تمرالى قوس \_ د • \_ فانها تلاقيها كما قد منا على • \_ ويكون ربع دائرة وزاوية \_ ب \_ معلومة فقوس - ل م معلومة و تبتى قوس \_ ا ج \_ من معلومة و تبرف قوس \_ ا ج \_ من قطاع \_ ن ل • \_ •

فاول ما فى هذا من الغلط انه يقول زاوية ــ ك ـ معلومة وليست هى عملومة بل معلوم انه ليس يمكن ان تكون قائمة وهو يقول انها قائمـة وكيف يكون ـ وك ـ قطب دائرة ـ • ج اط لأنها تمر على قطبى ـ ط ك ـ • ك ـ و ـ ط ج ـ ربع وزاوية ـ ك يمتدار ـ ط ه ـ الذى يزيد على الربع ـ • ج ـ ولوان زاوية - ى كانت معلومة لقد كان يكون جيع قوس ـ ط اج • ـ معلومة فبتى الذى الى تمام نصف الدائرة معلوما وهو ـ ا ج •

ثم قوله ان الدائرة التى ترسم على قطب .. ب .. و يبعد صلع المربع يلتى .. ا ج .. على .. • .. قائمة فانه لايتفتى ذلك إلا اذاكانت راوية .. ا .. قائمة •

و برهانه انا نصل \_ ن ه \_ من دائرة عظيمة فلئن كانت نقطة \_ ه \_ على \_ ل م \_ ان \_ ن ه \_ دبع لأن \_ ب \_ قطب دائرة للم \_ ولأن \_ ه ب ه ا \_ كلاها ربع دائرة ان كانت - ه - على دائرة \_ ل م \_ فان \_ ه - وقطب دائرة \_ ا ب \_ فزاوية \_ ا \_ اذن قاعة ولم يفرض كذلك ه

هذان من الخطأ من مثل ابى جعفر فاحش على انه يقول فى المسئلة التى افرد لها هذه المقالة انها من المسائل التى جرت بينه وبين ابراهيم بن سنان مكاتبة وانه استدرك فيها بنظره فيها وفى كتاب الكريات لما نالاوس ما كان فا ته بديا ثم افرد هذه المقالة فيها وغن نبين كيف تصير الاضلاع معلومة اذا كما نت الزوايا

ملومة جاريق صحيح وتقدم هذه المقدمة ، مثلث – اب ج – على بسيط ــ ك ــ واصلاعه اعظم من ارباع دوائر عظام وهى معلومة اقول ان زواياها معلومة •

برهانه انا نجمل تقطة \_ ا \_ قطباً وندير بيعد ضلع المربع قوس - ده \_ ونخرجها - و \_ ب ج - حتى تلتقياً وتلتقياً على نقطة ز \_ فلأن ضلمي \_ ا بـ ا ج \_ معلومان \_ وا د \_ اه \_ كل واحد منهها ربع - فب د - وج - معلومان ولأن زاوية - ز - مشتركة لمثلثی ح زمه ب ز د - وزاويتا - ده - قائمتان فان نسبة جيب - ج و الى جيب - ب ز ب على - ب ز ب على - ب ز ب على معلوم و فضل - ب ز ب على - ب خ ز - معلوم - فج ز ب معلوم و لذلك تكون زاوية - د - معلومة فان نسبة جيب - ح ز المعلوم الى جيب - و ج - المعلوم كنسبة جيب زاوية - و القائمة الى جيب زاوية - ز - وزاوية - ب أنها بمقدار عام معلومة فتصير زاوية - ز - وزاوية - ب معلومة فتصير زاوية - ا ج ب - معلومة ، ثم تصير سائر الزوايا معلومة لأن نسبة جيب الضلع الى جيب الزاوية الى توترها كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية التى توترها التى توترها التى توترها ذلك الضلع ٠





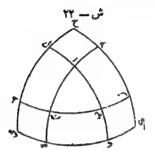
وايضا على جهة التفصيل فانا نخر جدد ودب ج ز فى الجهتين حتى يلتقبا على و ز ح م فلأن زاوية در قائمة كما ان زاوية ما قائمة كما ان زاوية ما قائمة كما ان نب در قائمة وزاويتا سرز ح متساويتان فان نسبة جيب ب در الى جيب ح ز واذا بدلنا فان نسبة جيب ب در الى جيب ح د كنسبة جيب ب در الى جيب ب د كنسبة جيب ب در ونسبة جيب ب د لى جيب ب د لى جيب ب د د الى جيب ب د د معلومة فنسبة جيب ب ح ز د ونسبة جيب ب د د معلومة وجموع ب ح ر د معلوم فكل واحد من ب ح ر د معلوم و باقى البرهان على ما تقدم و

**س --- ۲۱** 



ثم نمید مثلث ــ ا ب ج ــ علی ما فرصه ا بوجمفر الخـازن ویقول ان اصلاعه معلومة ، برها نه ا نا نتمهها ارباع دوائر وندیر علی قطب کل واحدة من تقط ــ ا ــ ب ــ ج ــ یمد صلع المربع قسیـــهد-طزــــ ل م ــ ونخرجها حتی یلتی هذه الدوائرالثلاث

كا التفت على نقط - ك \_ ح \_ س \_ فيحدث مثلث \_ ك ح س مه، دوا تُرعظام فلأن زواياً \_ ا ـ ب ـ ج – معلومة فان قسى ــ ده ط زل ہے معلومة ولأن دائرہ ۔ اج ۔ عمر علی اقطاب دائرتی ده ... طز ... فأن ها تمن الدائر تمن ايضا عران على قطى دائرة - ا ج\_ فنقطة \_ج\_ قطب \_ اج\_ ولأن دائرة \_ اب \_ تمرعـ لي اقطاب دائرتى ده لم سفان هاتين الدائر تين ايضا عران على قطى - إب \_ فنقطة \_ س - قطب \_ اب نـ ولأن دائرتى \_ ط ز ل مد فان هاتين الدائر تين ايضا تران على قطى ب جد فنقطة دح فط - ب ج \_ ولذاك \_ ك ه \_ د س - ك ط \_ ز ح - م ح ل س ــ ارباع دوائر عظام وقسی ــ د ه ــ ط ز ــ ل م ــ کـانت معلومة فـاضـلاع ــ ك ح – ح س – س ك ــ معلومة لأن كل واحد منها يزيد على الربع تمام قوس معلومة الى الربع فزوايا – ك ے \_ س - كما قدمنا معلومة وقسى .. ط ه - زم \_ لذلك تصير مطومة و– ط ه\_ يزيد على الربع تمام \_ ا ج \_ الى الربع و \_ زم نريد على الربع عام .. ب ج .. الى الربع و .. ل د .. يزيد على الربع تمام \_ ا ب \_ الى الربع فتبقى \_ ا ب \_. ا ج \_. ب ج \_ معلومـــة وذلك مأاردنا ان نبين •



واذقد أتينا على تبيين النلط فيا اتى به ابوجمفر فى هذا المنى ويناكيف تصير اصلاع \_ ا ب \_ ا ج \_ ب ج \_ معلومة فانا نضرب عن سائر الاوصاع لاصلاع المثلث صفحاً فان المفرض كان فى اصلاح الملط •

وقد يتمكن ايضًا من تأمل هذه الطرق من استخراج البراهين لسائر الاومناع فائها متشابعة •

ولمله ان یکون قدوقع لابی جعفرمن السهوا کثریما ذکرنا الاانا انستوف تصفح کتا به ولاقصدنا ایضا اثارة خطائه ولکتها امورصجمنا (۱) علیها من کتا به من غیر ان یکون مناقصد لذلك • واذجری (۲) واجبت ان اصلحه لك اتیت فی ذلك سارك

ورأيته الواجب مهما نظر فى بأب من ابواب العلم ونحقق فيه مثل

ما ذكرته اك ان لاتعرض عن تبيينه واصلاح فاسده •

فاما ان یتبع زلات الطباء عبدا فذاك بمالا استحسنه ومتی ماجاریت احدا من اهل العلم نوعا من انواعه اونظرت ممه فی کتاب لمتقدم اومتأخرو تبین لی میه . وضع خلل اوفساد قائذی لااستجیزه ان اطوی ما تبین لی عن اهله .

والله اسئل ان يوفقنا للسداد قولاوضلا بطوله وفضله انه ولى ذلك وحسبناالله ونعم الممن •

> عت الرسالة بحمد الله ومنه وصلوا ته عل نبيه عمـــد وآله